

La Casa de "Miguel Servet" muestra una selección de dibujo aragonés

"Una colección de amigos" entre julio y septiembre en Villanueva

D.A.

HUESCA.- "Una colección de amigos, 250 años de dibujo aragonés", da título a la exposición que hoy se inaugura, a las 20 horas, en la sala "José Beulas" de la Casa Natal de "Miguel Servet" en Villanueva de Sijena.

Se trata de "una emocionante y didáctica muestra del arte de estas tierras", señalan desde el Instituto de Estudios Sijenenses "Miguel Servet". En ella, se puede apreciar cómo el arte ha ido cambiando desde el siglo XVIII hasta nuestros días, "pero también cómo la forma en que unos artistas han ejercido influencia en la obra de otros. Los más de treinta dibujos que la componen conforman sin duda una exposición importante".

El título, precisan, responde a que la exposición surge gracias al trato entre algunos miembros del Instituto de Estudios Sijenense "Miguel Servet", y los "amigos", lo que permite afrontar la realización de este trabajo que, individualmente, sería imposible. El epígrafe "también nos recuerda que el avance y evolución de la obra artística no



Dibujo de García Condoy. SE

ha sido realizada por personalidades aisladas sino por individuos que en muchas ocasiones han tenido trato y hasta amistad y que con toda seguridad compitieron entre ellos".

Obras de José Camarón, José del Castillo, Valentín Cardenera, Rosario Weiss, Marcelino de Unceta, Manuel Ramírez, Francisco Pradilla, Joaquín Pallarés,

Salvador Gisbert, María Luisa de la Riva, Mariano Alonso Pérez, Luis Palao, Honorio García Condoy, José Luis Cano, Cabaniz de Portugal, Jorge Gay y otros componen esta colección de amigos.

La muestra se podrá ver durante los meses de julio, agosto y septiembre y la entrada es gratuita.

TRIBUNA

EDITADO POR HERALDO DE HUESCA, S.A.
Primera Edición: Pilar de Vera Ibarra
Segunda Edición: María Ibarra
Tercera Edición: María Ibarra
Director General: María Ibarra

REDACCIÓN DE HUESCA
Avenida de Aragón, 100
Calle de Aragón, 100
Calle de Aragón, 100
Calle de Aragón, 100
Calle de Aragón, 100

(Coso Bajo) Movimientos ciudadanos

Se suceden los movimientos ciudadanos en Huesca. La semana pasada fue la coordinadora de apoyo a los propietarios minoritarios del Ayra 3 que en cuestión de un par de días se desplazó desde la alcaldía, ayer la llamada Plataforma organizada en Defensa de la Gestión Pública del Ayra mostró su preocupación por la gestión del sistema de abastecimiento. Y es que, según cómo se realice la adjudicación del servicio, el ciudadano corre el riesgo de ver encarecida la factura habida cuenta de que someter la gestión del agua a las leyes del mercado hará que, lógicamente, se busque el beneficio empresarial. El agua, como bien público, requiere un control también público.

Fraga, capital de la música

Tr ODO está prácticamente preparado para la celebración el próximo fin de semana en Fraga del Moogfest Desert Festival, un acontecimiento musical de proyección internacional que espera reunir a más de 40.000 personas. La capital del Bajo Cinca cada año atrae su población durante el fin de semana, lo que conlleva un despliegue organizativo de primera magnitud. Los responsables de la popular discoteca Florida 135 han logrado consolidar ese foro de la música electrónica con diferentes tesis y esfuerzos continuados durante doce años.

La firma | Reflexiona el autor sobre la visita del Papa Benedicto XVI a España y su aprovechamiento promocional que contrapone a la minoritaria peregrinación a la casa de Miguel Servet. Escribe Ismael Graes De Valencia a Villanueva de Sijena

LA VISITA de Benedicto XVI a España ha coincidido con la noticia de que la Seguridad Social aragonesa cubrirá las operaciones de cambio de sexo. Respecto a la estancia del Papa en Valencia surgieron un par de reflexiones. La primera es el hecho evidente de que se ubica la visita de un personaje internacional para promover grandes espacios públicos o, quizá en un futuro, inversiones privadas. Me refiero al lugar elegido para que se ofrezca en todo el mundo, los edificios recientemente inaugurados de la Ciudad de las Artes y de las Ciencias. Al margen de los sentimientos del público que asistió a los actos, salta a la vista la operación de marketing municipal. Igual que las ciudades pagan para que la revista *«Elle»* pase por ellas, o por instalaciones rehabilitadas o de promoción turística, las visitas papales cubren una necesidad de reclamo de las que se debería hablar abiertamente. De hecho, en las imágenes que se han emitido al mundo desde Valencia lo que tiene fuerza es la arquitectura de Calatrava, tan efémera. Esa disposición algo turística del público, el humano ojo de

fondo, la blanca metálica de esas arquitecturas que hacen pensar en costillares de monstruos, llega a dominar la imagen de la ciudad. O más que minimizarla, la muestra de ese entorno de insólita monumentalidad y ciencia ficción de ropa de cortesales con las grandes valses, las casullas y las mitras, daba lugar a algo novedoso. Por otra parte, y aunque esto quizá se haya connotado suficientemente, no deja de llamarse la atención que el público oracionero del Papa cuando este decía que el matrimonio ya familias es algo de un hombre con una mujer. Estas oraciones, dirigidas contra las presiones y logros de las homocitas y endémicas, si pensamos en que nada está amanuzando la llamada familia tradicional.

La mujer, banalizada, la puritana, se basa en censurar aquello que a uno, en el fondo, le apetecía hacer. De modo que cuando se habla a los que condenan los derechos de los homosexuales, el divorcio, las

prácticas de hecho cuando no la libertad de expresión, lo que se está gritando es en realidad el reconocimiento de deseos homosexuales no consumados o de infidelidad a la propia pareja, etcétera.

Huesca, por su parte, tiene una de las mayores catástrofes del mundo en lo que se refiere a la libertad de conciencia: la casa natal de Miguel Servet. Los Unitarios, pioneros en albergar bodas de homosexuales, recuerdan a Villanueva de Sijena para referirse al que consideran su primer mártir y uno de sus pintales intelectuales. Servet, en Estados Unidos hay raras de nuevo. Los de Seguridades de esta corriente. La casa de Miguel Servet es el final de un camino de Sanjaigo minoritario y paralelo. La última etapa de un itinerario que, casi sin darnos cuenta, nos prestigia en todo el mundo.

(Por cierto, es interesantísima la colección de dibujos aragoneses que durante estas semanas se puede ver en su sala de exposiciones).

(Pajaritas)



■ **Chupinazo a dos manos.** El próximo 9 de agosto los presidentes de las parroquias de launitarias y Zeti presentarán el debate que tendrá lugar en la iglesia de Huesca. Ellos podrán ir a la iglesia, pero como en los 50 años de historia de ambas parroquias, la fuerza con que asiente chupinazo vendrá de abajo, de la masa veridiblanca que inundará la plaza.



■ **El desierto en guerra.** La comarca de los Monegros comienza estos días el inicio de la guerra. Allí se libra con varios actos con motivo de las exposiciones y proyecciones. En ellas no se hablará de caballos ni de santos agitando la puerta de las iglesias. Sino de quienes se rebelaron y tuvieron que resistir, sus cánticos piden a piedad.



■ **Azulgrana de nuevo.** Joaquín Sorribes, el nuevo fajale del S. D. Huesca vuelve vestido con los colores azul y rojo después de nueve años de ausencia. El regreso del jugador de Abadía (Huesca) se produce después de haberse medido en los campos del Almería y Valencia entre otros. La portada enemiga también le estaba echando de menos.

(Cartas)

se siente impregnada a mover todas estas, se siempre capaz de mejorar, de conseguir cualidades sistemáticamente desde hace décadas. Condenamos tanto al Gobierno que han cometido es tirar una