

ÍNDICE

PRÓLOGO	7
PRESENTACIÓN	23
1. EL MONASTERIO DE SIJENA EN LA ACTUALIDAD	29
2. ORÍGENES Y FUNDACIÓN DEL MONASTERIO DE SIJENA	37
2.1. Características geográficas del lugar donde se estableció el Monasterio	37
2.2. Doña Sancha de Castilla. Fundadora del Monasterio de Sijena	40
3. LA ORDEN DEL HOSPITAL DE SAN JUAN DE JERUSALÉN	47
4. ORGANIZACIÓN INTERNA DE LA COMUNIDAD RELIGIOSA SANJUANISTA DE SIJENA	53
4.1. La comunidad sanjuanista sijenense	54
a) Claustro de <i>dueñas</i>	54
b) Claustro de frailes	59
4.2. Personal residente no comunitario	61
5. EL SEÑORÍO FEUDAL SIJENENSE.	65
5.1. Idea general del feudalismo	65
5.2. El feudalismo eclesiástico	66
5.3. El Monasterio de Sijena y la figura de la priora	67
5.4. Composición del señorío sijenense	68
6. LA SOCIEDAD ARAGONESA EN LA BAJA EDAD MEDIA	75
7. MOMENTO DE ESPLENDOR DEL MONASTERIO DE SIJENA	83
8. DECADENCIA DE LOS SEÑORÍOS FEUDALES CIVILES Y RELIGIOSOS	91
9. VALOR ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL MONASTERIO DE SIJENA.	101
9.1. Características generales del conjunto artístico	101
9.2. Rasgos artísticos de consideración:	104
• Arquitectura	104
• Escultura	109
• Pintura	112
BIBLIOGRAFÍA	121