

# "El Molino" sube al escenario la vida y pensamiento de Servet

## La obra de Baches se estrena hoy en Villanueva de Sijena

D.A.

**HUESCA.-** La Compañía de Teatro "El Molino" de Sariñena, dirigida por María José Bendicho, estrena hoy "Miguel Servet, sopro efímero de libertad". La obra se podrá ver a las 20 horas en Villanueva de Sijena. El 23 de junio se pondrá en escena en el Cine-Teatro "El Molino" de Sariñena, a las 20 horas y, posteriormente, se representará en otras localidades de la geografía española.

"Miguel Servet, sopro efímero de libertad" es una obra de Sergio Baches, promotor general del Instituto de Estudios Sijenenses,

que escribió en la casa natal del humanista durante el otoño e invierno de 2011. "Ante la ausencia de textos dramáticos actuales de naturaleza histórica sobre Miguel Servet, éste aspira a llenar un cierto vacío en el panorama teatral español, donde, en líneas generales, la dramaturgia no se ha caracterizado por mostrar el personaje de Miguel Servet de un modo coherente con las fuentes históricas que sobre él nos han llegado", indican desde el Instituto de

Estudios Sijenenses.

Se trata de una obra dramática de una hora y media de duración, escrita en un lenguaje directo y accesible, para que pueda ser entendida por un público que no esté familiarizado con la vida y la obra de Miguel Servet. Tampoco faltan licen-

cias a la ficción. "Aspira a ser un fiel reflejo histórico de la actitud y del pensamiento de Miguel Servet y de aquellas instituciones y personajes que condicionaron la obra y el destino trágico de esta cumbre del Renacimiento", apuntan desde el Instituto.

El principal argumento que recorre la obra y que resuena en la actualidad es el de la intolerancia en las relaciones humanas, sin descuidar en ningún momento esa visión favorable a la bondad del ser humano que subyace en la teología de Miguel Servet y que la hacen tremendamente actual.

### Una obra en cinco actos

Dividida en cinco actos, "Miguel Servet, sopro efímero de libertad", se inicia con un Calvino cansado y enfermo, que al final de sus días se encuentra por sorpre-

sa con el espectro de Servet, con quien entabla una tensa discusión. La obra continúa recorriendo los principales episodios de la apasionante e intrigante vida del villanovano: su proceso en París por enseñar astrología, su enfrentamiento con Calvino y otros reformadores, la recreación de la que pudo ser la relación con sus padres en Villanueva de Sijena, su descubrimiento de la circulación menor de la sangre y la vinculación de este hallazgo con su teología, su huida de la cárcel cerca de Lyon o su juicio final y muerte en Ginebra en otoño de 1553.

Se trata de una representación de la vida de Miguel Servet en la que se reivindican sus orígenes en Villanueva de Sijena y se traslada al espectador en todo momento la vigencia y necesidad de su pensamiento humanista.

Los actores de la compañía El Molino que ponen en escena la obra sobre Miguel Servet. s.f.

