

Humanidad
Imparcialidad
Neutralidad
Independencia
Voluntariado
Unidad
Universalidad



Cada vez más cerca de las personas

Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2012. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. Dirección: Coso Bajo, 28. 22001, Huesca. T: 974 239 000. Fax: 974 239 005. E-mail: huesca@heraldo.es | Jefa de redacción: Elena Puértolas | Jefa de publicidad: Isabel Quintero | Control de tirada y difusión:

TEATRO | El grupo El Molino de Sariñena estrenará este sábado en Villanueva de Sijena una obra para acercar al público la figura y el legado del ilustre monegrino enmarcada en los actos del V centenario de su nacimiento

La vida de Servet, a escena

Se abre el telón y suena la voz espectral de Miguel Servet. Así comienza la obra teatral sobre el gran médico y teólogo aragonés, que está preparando el grupo El Molino de Sariñena y que se estrenará este sábado día 16 de junio en su localidad natal, Villanueva de Sijena.

El proyecto, que forma parte de los actos del V centenario del nacimiento de Servet, tiene un claro objetivo divulgativo: acercar al gran público la figura y el legado de este ilustre monegrino. Para ello, los integrantes de la compañía teatral, que llevan alrededor de nueve meses volcados en este proyecto, han suplido su falta de experiencia bajo los focos con «ilusión, trabajo y valentía», tal y como apunta su directora, María José Bendicho.

Para algunos, será la primera vez que se suban a un escenario, entre ellos, está Alberto Lasheras, vecino de Alcubierre, que interpreta el complejo papel de Calvino. En su caso, ha trabajado durante horas un personaje «muy rico en matices, que combina momentos reflexivos con situaciones enérgicas, entre ellas, los debates con el propio Servet», explica Lasheras.

Los 17 actores de esta representación se enfrentan a un texto trabajado y documentado, que muestra las corrientes teológicas de la época y que es obra del promotor del Instituto de Estudios Sijenenses Miguel Servet, Sergio Baches. La pieza teatral, que lleva por título «Servet: soplo efímero de libertad», es fiel a la trayectoria vital del médico y teólogo aragonés y, únicamente, se permite algunas licencias, entre ellas, la escena en la que aparecen sus padres o en la que su propio espectro dialoga con el instigador de su muerte, Juan Calvino.

El reto de interpretar al protagonista recaerá en José María La-



Componentes del grupo de teatro posan para la fotografía en un descanso de los ensayos. PATRICIA PUÉRTOLAS

HAN DICHO

«Los actores suplen su falta de experiencia bajo los focos con ilusión, trabajo y valentía»

MARÍA JOSÉ BENDICHO
Directora

«He tenido la oportunidad de conocer a un hombre inteligente y de gran humanidad»

MARI CARMEN PUYOL
Actriz

«Está escrita en un lenguaje accesible»

SERGIO BACHES
Instituto Estudios Sijenenses

sierra, natural de Pallaruelo de Monegros, que se muestra confiando en el éxito del espectáculo. En general, Baches insiste en que la obra, que tiene una duración aproximada de hora y media, «está escrita en un lenguaje directo y accesible para que pueda ser entendida por todos aquellos espectadores no familiarizados con la vida y la obra Servet». De hecho, la mejor prueba de ello está en los propios actores, entre ellos, Ana Valls, de 10 años, que ha descubierto y, al mismo tiempo, comprendido a este personaje, que está considerado el padre de la libertad de conciencia y que fue perseguido por sus interpretaciones religiosas.

Mari Carmen Puyol, que interpreta a la madre de Servet, es otro claro ejemplo, ya que se muestra satisfecha por «haber tenido la oportunidad de conocer a un

hombre inteligente y de gran humanidad». Así, sin necesidad de subir el telón, la obra ya ha cumplido en un porcentaje su objetivo y, al mismo tiempo, ha logrado crear a su alrededor un grupo de gran calidad humana. «Somos una gran familia y Servet, uno más», afirma Bendicho.

Además de preparar sus papeles, los integrantes de la obra, que tras la campaña de patrocinio han encontrado el apoyo de empresas y particulares, han confeccionado algunos de los elementos de la escenografía y han encontrado la colaboración técnica del Teatro de Robres.

Tras el estreno en Villanueva de Sijena, que tendrá lugar a las 20.00 en el salón del Club Amistad Sijenense, la obra se representará el día 23 de junio en el cine teatro El Molino de Sariñena.

PATRICIA PUÉRTOLAS